

Picturæ 2.0

le concept





Picturæ 2.0 permet de rendre tangible la peinture virtuelle.

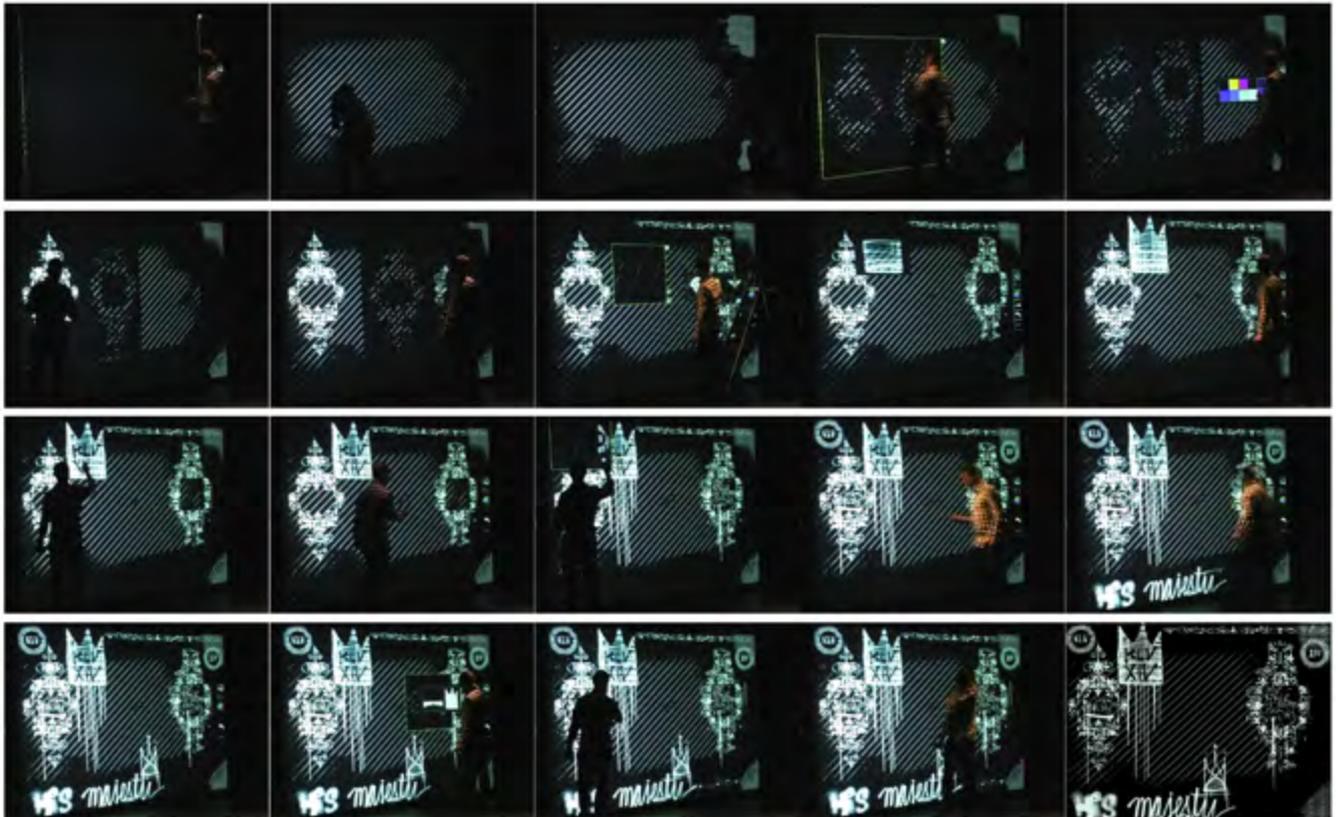
C'est l'approche numérique d'un des modes d'expression les plus primitifs. Il s'inspire des techniques utilisées dans le dessin, la peinture, le graffiti, l'imprimerie... et les intègre dans un traitement numérique offrant des possibilités d'extensions infinies tout en proposant une expérience utilisateur totalement revisitée.

Picturæ 2.0 est une installation constituée d'un écran video (la toile) et d'un outil spécifique et multi-fonctions : la bombe de peinture virtuelle (le pinceau). Le pinceau est figuré par une petite bombe de peinture virtuelle, multi-fonctions, tantôt souris, tantôt pinceau, qui permettra à l'utilisateur de peindre et de sélectionner ses motifs, d'en changer la taille ou la couleur, le tout, directement par interfaçage sur l'écran.

La toile devient ainsi un tableau interactif.

C'est un outil d'une nouvelle génération : intuitif, puissant, évolutif, extensible à toute interface, communicant...

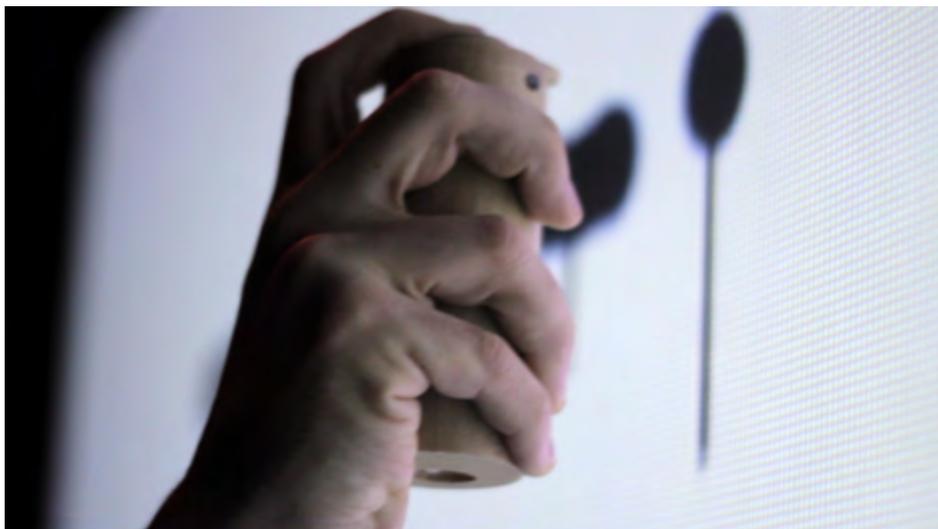
L'utilisation du numérique dans **Picturæ 2.0** permet d'envisager un grand nombre d'applications.



Avec **Picturæ 2.0**, le principe de la peinture reste inchangé.

Seul change l'outil. Le geste est conservé. Le rapport physique du peintre à sa toile, à son environnement est conservé.

Pourtant les évolutions sont profondes ...



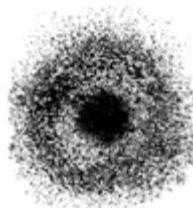
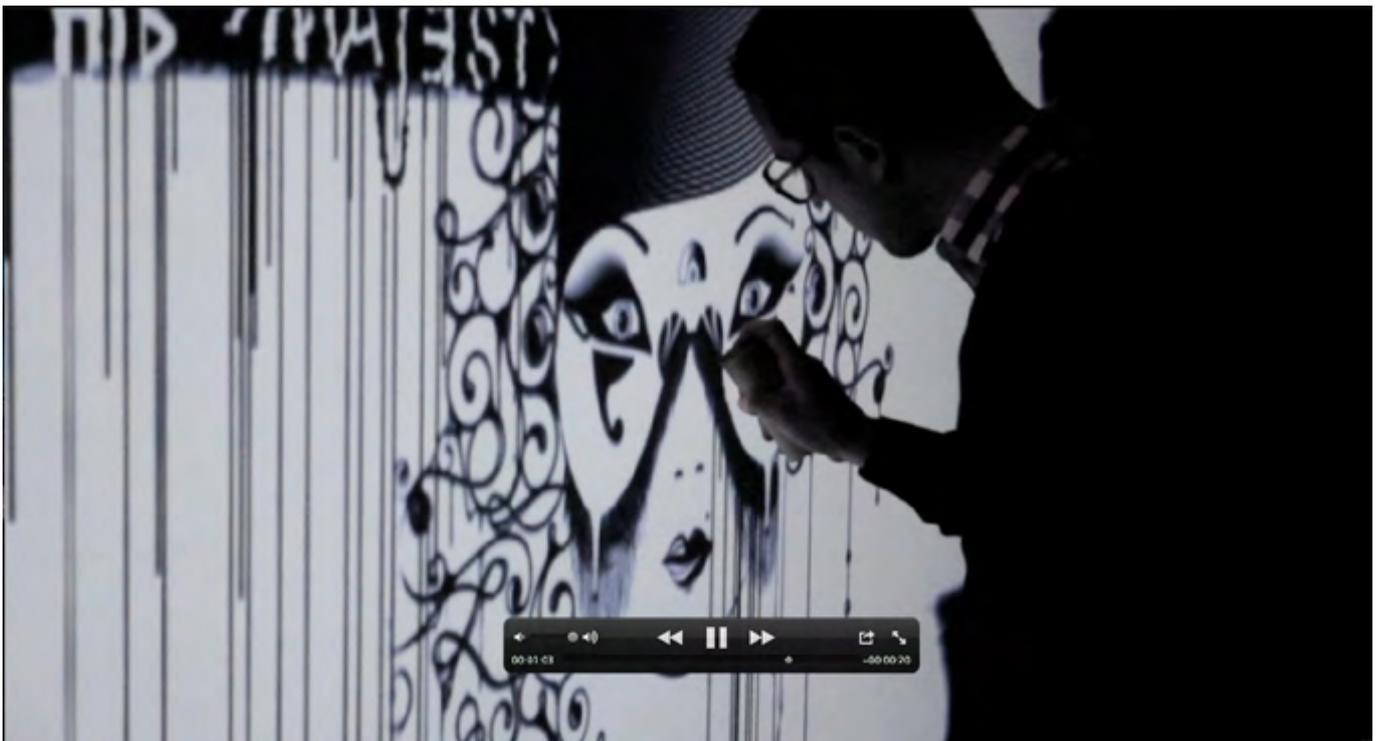
Picturæ 2.0

Picturæ 2.0 a aujourd'hui atteint un stade de maturité qui lui permet d'être présenté à tout public. Cette installation est accessible à toute personne agée de 8 ans au minimum.

De plus, une version professionnelle de **Picturæ 2.0** a vu le jour lors de démos live, avec peintres et graphistes ou dessinateurs. Ceux ci peuvent aisément recréer leur univers graphique grâce à la fonction d'importation de pochoirs, types de pincesaux etc.

Voici le trailer 2011 de **Picturæ 2.0** :

<http://vimeo.com/23498061>



^{2.0}
Pæ
Picturæ