

“PEINTURE URBAINE”



Landscapes

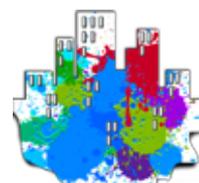
SYSTÈME POUR GRAFFITI MONUMENTAL



Landscapes est un système de **graffiti numérique sur de grands bâtiments**.

Il utilise **Picturae 2.0**, un puissant outil de peinture numérique, aux grandes possibilités artistiques et l'adapte de manière souple et ludique aux projections monumentales.

Ce projet s'inspire de l'expérience de peinture numérique avec Picturae, du potentiel grandissant des techniques de mapping architectural et des difficultés inhérentes à l'expression artistique en milieu urbain.



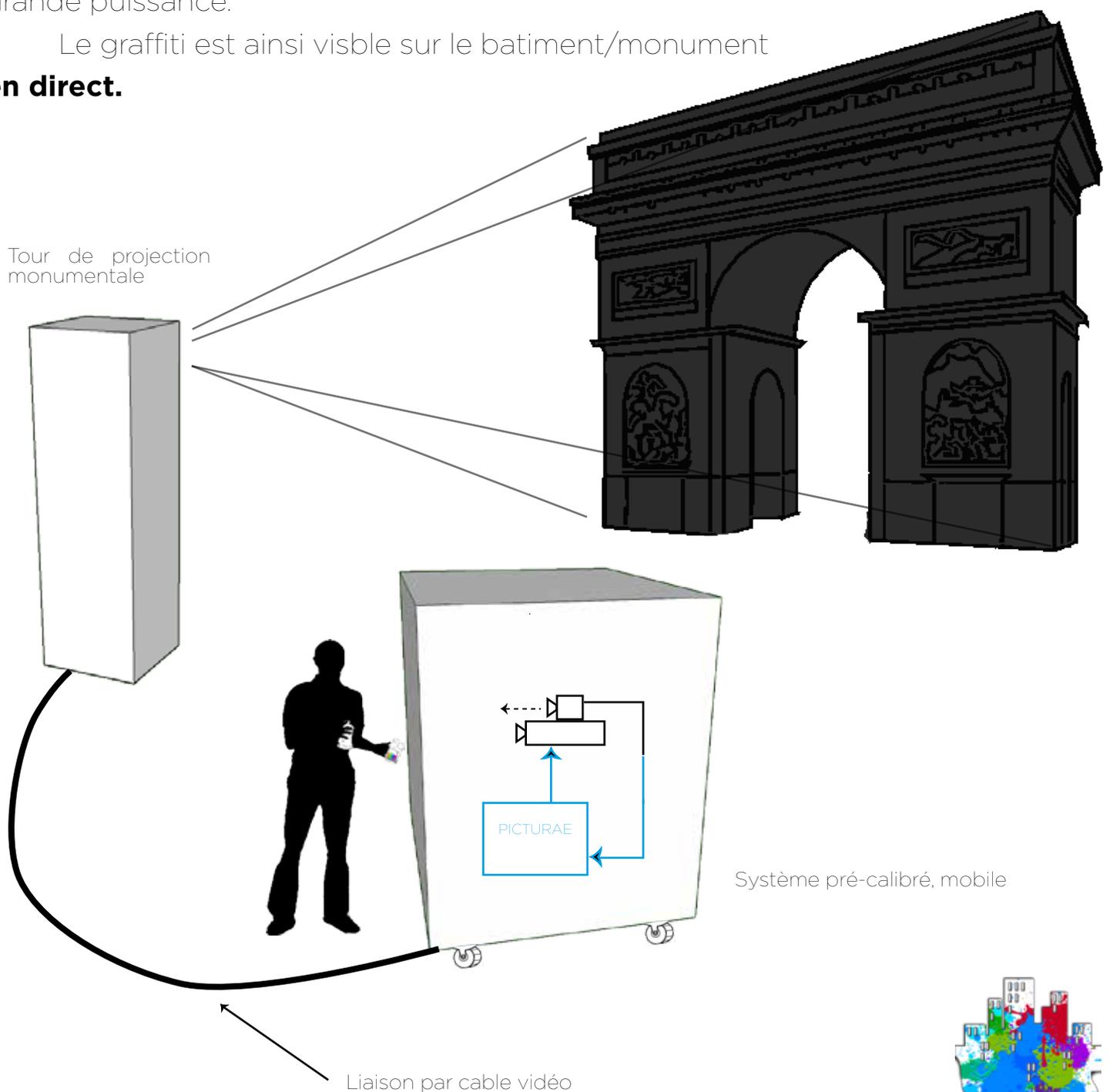
COMMENT ÇA MARCHE ?

Nous avons imaginé ce dispositif de création comme un **élément additionnel** des systèmes de projection monumental.

Notre système est intégré à un dispositif mobile, type container, qui intègre la toile habituelle de graffiti numérique.

Un câble vidéo suffit pour relier notre système mobile à la projection de grande puissance.

Le graffiti est ainsi visible sur le bâtiment/monument **en direct**.

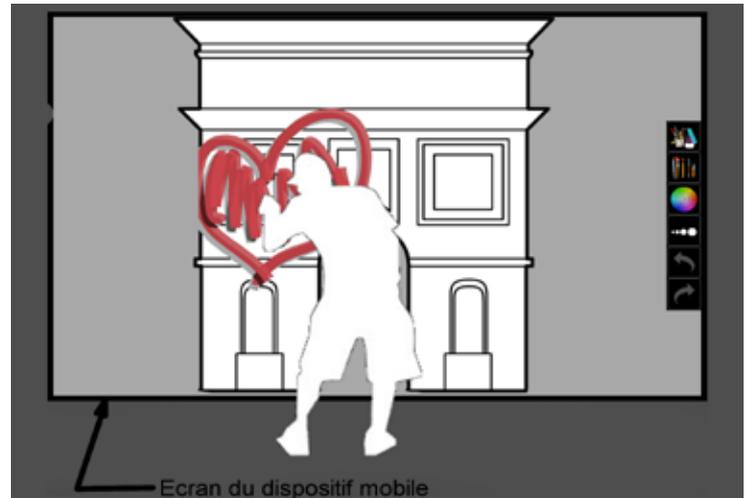


COMMENT L'EXPLOITER ?

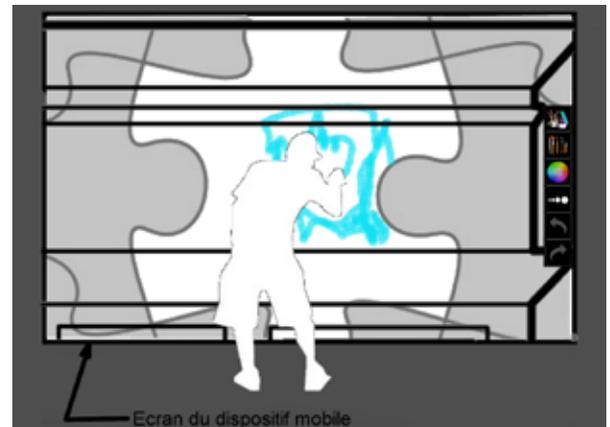
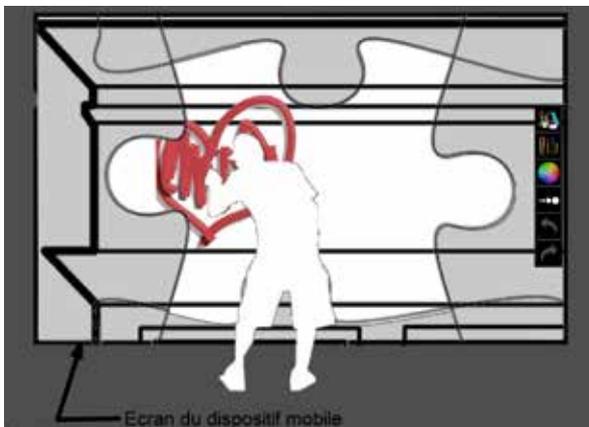
Le système Picturae peut intégrer un fond avec les contours du bâtiment **en entier ou par partie**.

En entier :

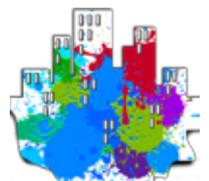
On peut dessiner sur la partie blanche du fond avec le contour du bâtiment comment repère. La peinture est dupliquée **en direct** sur la bâtiment.



Par partie :



Chaque utilisateur peint une partie, successivement. La peinture de chaque partie est re-transmise en direct. Notre logiciel effectue le **remontage** *du direct et des parties peintes précédemment*.



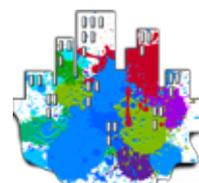
NOS RÉALISATIONS



2.0
Pæ
Picturæ

THÉÂTRE

NOS RÉFÉRENCES



QUI EST LANDSCAPES ?

— CONCEPTION, DESIGN & DÉVELOPPEMENT



Patrick Suchet a.k.a Taprik

Designer interactif et concepteur pour le spectacle vivant, Taprik soutient les créations artistiques et développements technologiques de plusieurs compagnies de théâtre et musiciens. Spécialiste des nouvelles pratiques dans le spectacle, il crée et anime des formations autour des arts numériques, développe quantité de machines ou logiciels qui sont autant d'instruments technologiques sur mesure, et alimente un laboratoire d'inventions technologiques pour le spectacle vivant.

<http://taprik.net>
<http://picturae.net>

Visitez notre site web :
www.smart-machines.net

Contact
Patrick Suchet
contact@smart-machines.net
+33 (0)6 63 62 42 41

— PERFORMANCES



Benjamin Massé a.k.a Primat

Artiste pluri-disciplinaire, graphiste et web designer Benjamin Massé a suivi un parcours de directeur artistique spécialisé en conception web et communication digitale. Désormais il assure des missions de direction de création pour des marques avec comme souci de bousculer les frontières entre l'art et le monde de l'entreprise.

Parallèlement il assure une production d'œuvres d'art et de performances depuis une dizaine d'années et poursuit les explorations avec bonne humeur. Son travail de peinture puise son inspiration dans les figures, le design graphique, l'art brut ou dégénéré, la grande cuisine ou les dessins de Michaux. Primat produit des œuvres intimes, sombre, et lumineuses à la fois.

<http://primat.fr>
<http://weareblow.com>

